

Un documentaire qui met en lumière  
Les aidants familiaux

Soirée  
de lancement

LUN  
05  
OCT  
19h

Théâtre  
**COMÉDIE ODÉON**

LYON PRESQU'ÎLE

Projection gratuite

uniquement sur réservation :  
[www.metropole-aidante.fr](http://www.metropole-aidante.fr)

Une production Studio Filmiz en association avec Studio Parolox

Producteur Hugo Beltrami / Réalisation Benjamin Laurent / Scénario May Benhayoun Sadafi  
Benjamin Laurent / Graphisme et Motion Design Sophie Ullana / Prise de son Romain Boyaud  
Martin Deschins Axel Labidoire / Mixage et musique Romain Boyaud

Version interactive disponible gratuitement dès le 6 octobre sur [www.aidants-le-webdoc.fr](http://www.aidants-le-webdoc.fr)



## Dossier de presse

Contact

**Maximilien Tixier**

Chargé de communication

06.81.76.74.12

[maximilien@parolox.fr](mailto:maximilien@parolox.fr)

**Benjamin Laurent**

Réalisateur

06.98.65.52.11

[benjamin@parolox.fr](mailto:benjamin@parolox.fr)

Disponible gratuitement sur  
[www.aidants-le-webdoc.fr](http://www.aidants-le-webdoc.fr)

# Synopsis

La France compte environ **8,3 millions d'aidants familiaux**, ils sont humainement et économiquement irremplaçables. «Ma chère famille» est un **webdocumentaire** qui met en lumière ces personnes œuvrant dans l'ombre.

En se basant sur une écriture interactive, et une diversité de témoignages « Ma chère famille » est allé à la rencontre de professionnels et d'aidants familiaux.

En donnant la parole à ces personnes, nous souhaitons **montrer** leur quotidien, **comprendre** leurs aspirations, leurs difficultés, leurs joies, leurs fiertés, et **dévoiler** leurs stratégies d'adaptation.

«Ma chère famille» est un temps de recule nécessaire pour mieux connaître ceux qui entourent et dédient leur vie à une personne vulnérable, dépendante ou en situation de handicap.



Maximilien Tixier  
Chargé de communication  
06.81.76.74.12  
maximilien@parolox.fr

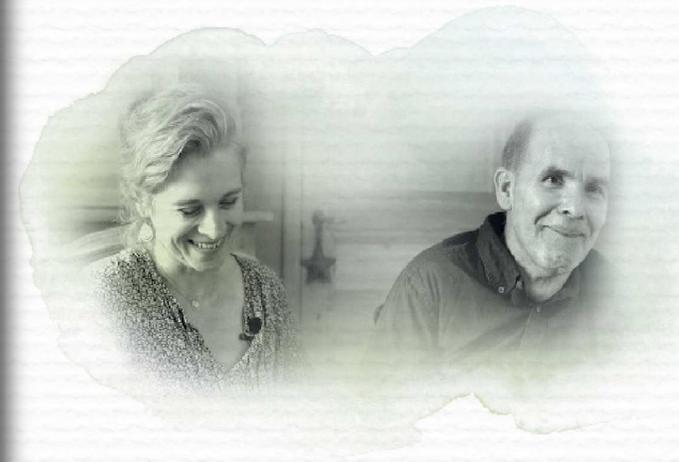


## Définition

L'**aidant familial** ou l'**aidant de fait** est la personne qui vient en aide à titre non professionnel, pour partie ou totalement, à une personne dépendante de son entourage, pour les activités de la vie quotidienne.

Cette aide régulière peut être prodiguée de façon permanente ou non et peut prendre plusieurs formes.

*Définition élaborée par l'APF, la COFACE handicap et le CIAAF et portée par l'UNAF lors de la Conférence de la Famille de 2006. et portée par l'UNAF lors de la Conférence de la Famille en 2006.*



Disponible gratuitement sur  
[www.aidants-le-webdoc.fr](http://www.aidants-le-webdoc.fr)

# Un webdocumentaire axé autour de 4 thématiques

## Qui sommes nous ?

Les familles ont des difficultés pour se reconnaître dans ce terme d'aidant. Beaucoup lui préfèrent les mots « d'aimant ou d'accompagnant ». Nous proposons ici une réflexion autour de cette terminologie, mais aussi de ce qu'elle peut engendrer comme représentation pour les principaux concernés.

## Mes soins

Quel est l'état de santé des aidants ? Quels sont les soins apportés par les aidants à leurs proches ?

Pour illustrer ce chapitre nous avons filmé Elias, un enfant atteint de Trouble du Spectre de l'Autisme.

Catherin, sa maman s'est arrêtée de travailler et se forme par elle-même à de nouvelles méthodes qui pourraient aider son enfant à acquérir une certaine autonomie.

## Mon intimité

Comment construire son couple lorsque l'on vient en aide à l'autre ? Sophie et Cédric témoignent de leur parcours. Malgré le handicap de Cédric, ils ont eu quatre enfants. A travers l'immersion dans la construction de ce couple et de cette famille, nous proposons une réflexion sur la manière de créer, recréer une intimité alors que le handicap peut parfois être synonyme de perte d'intimité. Nous abordons également les problématiques de la sexualité dans certains handicaps et des conséquences sur les aidants .

## Mais Après ?

nous abordons la délicate question de l'après-soi. Que va devenir mon proche quand je ne serai plus là ? Pour illustrer ce chapitre, nous avons filmé une famille où les deux filles de 32 et 35 ans sont polyhandicapées. Une illustration de la difficulté à préparer l'avenir pour les familles touchées par la grande dépendance.

## Infos<sup>+</sup>

**9** familles témoignent de leurs parcours et de leurs vécus.

**14** professionnels et associations apportent leurs éclairages, sur les thématiques abordé dans le webdocumentaire.

**110** min de contenu audiovisuel interactif



Maximilien Tixier  
Chargé de communication  
06.81.76.74.12  
maximilien@parolox.fr

Disponible gratuitement sur  
[www.aidants-le-webdoc.fr](http://www.aidants-le-webdoc.fr)

# Équipe et partenaire du film



**Hugo Beltrami**  
Producteur

Fondateur et gérant de Studio Filmiz, Hugo assure la production et le développement du webdocumentaire tout en mettant ses compétences de réalisation, acquises notamment comme réalisateur d'émissions sur TV 8 Mont-Blanc, au service de «Ma chère famille».



**Benjamin Laurent**  
Réalisateur - Scénariste

Après des débuts comme pigiste pour le Dauphiné Libéré, Benjamin réalise un webdocumentaire : « Plongez en nos troubles ». Ce webdoc sur les enfants avec TDAH est récompensé par le prix « Changer le regard » du CCAH. C'est au cours des rencontres réalisées pendant le tournage d'un webdocumentaire sur l'autisme qu'est née l'envie de réaliser ce documentaire autour des aidants familiaux.



**May Benhayoun - Sadafi**  
Neuropsychologue - Scénariste

May a créé une collection de livres distribués dans le monde arabe pour parler des troubles neuro-développementaux au 3 - 7 ans, et intitulée Dounia Hania ; l'argent récolté par la vente des livres est reversé à une association marocaine, afin d'améliorer la prise en charge psychologique des enfants des rues de Casablanca.



**Sophie Uliana**  
Auteure Graphiste - Illustratrice

Après avoir travaillée plus de 10 ans au sein d'un groupe de presse et d'une agence de publicité au service création, Sophie Uliana s'est mise à son compte en 2008 pour élargir son travail vers l'édition. Coloriste sur la série de bande-dessinée Okko de Hub chez les Editions Delcourt, Elle est responsable du graphisme et du motion design sur «Ma chère famille».



C'est l'histoire de spectateurs et fervents passionnés de vidéos engageantes et qualitatives. C'est donc tout naturellement qu'ils créent des moyens d'émouvoir et de transmettre des messages efficacement par le biais de la production visuelle.



Le studio Parolox est une société de production lyonnaise. Elle rassemble des professionnels de l'image et du son qui partagent l'envie de parler du handicap, de sensibiliser aux problématiques de santé et d'attirer l'attention sur les personnes vulnérables.



Face au constat d'épuisement des aidants familiaux, Les Fenottes proposent un accompagnement global sur le département du Rhône avec 4 services : le répit à domicile, des formations et ateliers, des groupes de parole ainsi qu'un soutien individuel, administratif, psychologique et juridique.



Métropole Aidante : elle a pour ambition de regrouper l'ensemble des acteurs intervenant dans le champ de l'aide aux aidants sur le territoire de la métropole de Lyon.



Le Comité national Coordination Action Handicap et ses membres accompagnent les porteurs de projets du secteur handicap dans l'objectif d'améliorer la vie quotidienne des personnes handicapées et favoriser le vivre ensemble.



**Maximilien Tixier**  
Chargé de communication  
06.81.76.74.12  
maximilien@parolox.fr

# Partenaire financier du film



Le Groupe AGRICA est un groupe de protection sociale complémentaire consacré au monde agricole. Il assure aux entreprises et aux salariés agricoles, des solutions et des services en matière de retraite complémentaire, prévoyance, santé et épargne.

[www.groupagric.com](http://www.groupagric.com)



IRP AUTO est le Groupe de protection sociale des professionnels des services de l'automobile. Nous proposons une offre complète de prestations et de services en matière de prévention, de complémentaire santé, de prévoyance, d'épargne salariale, de retraite complémentaire, et d'action sociale et culturelle adaptés aux besoins des entreprises, salariés, travailleurs non-salariés, artisans et retraités des services de l'automobile.

[www.irp-auto.com](http://www.irp-auto.com)



A but non-lucratif et à gestion paritaire, entreprenant et apprenant, à destination de l'économie du Quaternaire, le Groupe IRCEM et ses trois institutions, IRCEM Retraite, IRCEM Prévoyance et IRCEM Mutuelle, est encadré par des Conseils d'Administration composés de représentants des syndicats professionnels d'employeurs et de salariés. Les Conseils d'Administration fixent les grandes orientations et conduisent les activités et projets du Groupe en France.

[www.ircem.com](http://www.ircem.com)



Malakoff Humanis (anciennement Malakoff Médéric Humanis) est un groupe de protection sociale paritaire et mutualiste à but non lucratif, né du rapprochement le 1er janvier 2019 des groupes Malakoff Médéric et Humanis. Il intervient dans les domaines de la protection sociale pour les entreprises et les particuliers.

[www.malakoffhumanis.com](http://www.malakoffhumanis.com)



# Contact

Pour toutes informations  
merci de contacter :



**Hugo Beltrami**

*Producteur*

04.56.11.29.05

[hugo.beltrami@studio-filmiz.fr](mailto:hugo.beltrami@studio-filmiz.fr)



**Aurélie Magazzeni**

*Coordinatrice*

04.72.43.04.77

[aurelie.magazzeni@apf.asso.fr](mailto:aurelie.magazzeni@apf.asso.fr)



**Maximilien Tixier**

*Chargé de communication*

06.81.76.74.12

[maximilien@parolox.fr](mailto:maximilien@parolox.fr)

**Benjamin Laurent**

*Réalisateur*

06.98.65.52.11

[benjamin@parolox.fr](mailto:benjamin@parolox.fr)

**métropole  
aidante®**

— ASSOCIATION LOI 1901

**Fleur Leplat**

*Coordinatrice*

04.72.69.15.28

[fleur.leplat@metropole-aidante.fr](mailto:fleur.leplat@metropole-aidante.fr)



Disponible gratuitement sur  
[www.aidants-le-webdoc.fr](http://www.aidants-le-webdoc.fr)